

## Made You Look

Choreographie: Lucas Mahnke

<b>Beschreibung:</b>	Phrased, 4 wall, intermediate line dance; 1 restart, 0 tags
<b>Musik:</b>	<b>Made You Look</b> von Meghan Trainor
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 14 Sekunden auf 'I make ...' mit dem Beginn der ersten Strophe
<b>Sequenz:</b>	A, B CC; A*, B CC

### Part/Teil A (4 wall)

#### A1: Rock forward, shuffle back turning ½ r, ½ turn r/back 2, coaster step

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 5-6 ½ Drehung rechts herum und 2 Schritte nach hinten (l - r)
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

#### A2: Cross, point r + l, jazz box turning ¼ r with cross

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

#### A3: Chassé r, behind, ¼ turn r, step, pivot ¾ r, chassé l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ¾ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

#### A4: Behind, ¼ turn l, toe strut forward r + l + r

- 1-2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken  
(**Restart für A\*:** Nach '5-6' abbrechen, auf '7&8': 'Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen' und mit Teil B weiter tanzen - 3 Uhr)

#### A5: Rock forward, shuffle back, rock back, ½ turn l, ½ turn l

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links

#### A6: Shuffle forward, step, pivot ¼ r, shuffle across, side, ¼ turn l

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 5&6 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)

#### A7: Shuffle across, side, touch, back, touch r + l

- 1&2 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 7-8 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

#### A8: Back, touch, ¼ turn l, touch, side, close, cross, hold

- 1-2 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten

### Part/Teil B (1 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 9 Uhr)

#### B1: ⅛ turn l/toe strut forward l + r, ⅛ turn r, close, cross, hold

- 1-2 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken [rechter Arm schwingt nach vorn/linker nach hinten] (7:30)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken [linker Arm schwingt nach vorn/rechter nach hinten]
- 5-6 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

**B2: 1/8 turn r/toe strut forward r + l, 1/8 turn l, close, cross, hold**

- 1-2 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken [linker Arm schwingt nach vorn/rechter nach hinten] (10:30)  
3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken [rechter Arm schwingt nach vorn/linker nach hinten]  
5-6 1/8 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen (9 Uhr)  
7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten

**B3: Step, hold l + l, rock forward, back, hold**

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Halten  
3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten  
5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
7-8 Schritt nach hinten mit links - Halten

**B4: Back, hold r + l, back, close, step, touch**

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Halten  
3-4 Schritt nach hinten mit links - Halten  
5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen  
7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

**Part/Teil C (4 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 9 Uhr)****C1: 1/8 turn r, close, step, touch, 1/4 turn l, close, step, touch**

- 1-2 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen (10:30)  
3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen  
5-6 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen (7:30)  
7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

**C2: Back, close, back, touch, 1/4 turn r, close, step, touch**

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen  
3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen  
5-6 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen (10:30)  
7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

**C3: 1/8 turn l, behind, 1/4 turn l, hold, step, pivot 1/2 l, step, hold**

- 1-2 1/8 Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen (9 Uhr)  
3-4 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Halten (6 Uhr)  
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)  
7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

**C4: Step, hip bump, hip bumps, toe strut forward, toe strut close**

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Hüfte nach vorn schwingen  
3&4 Hüfte nach hinten, vorn und wieder nach hinten schwingen (Gewicht bleibt links)  
5-6 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken  
7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken